

Christophe LEMOINE Scénariste/écrivain/réalisateur

Né le 21 avril 1966 à Casablanca (Maroc).

Baccalauréat français-philo en 1984 à Rennes.

DEUG Histoire de l'Art à l'université de Rennes 2 en 1987.

Conservatoire National de Région de Rennes, Art Dramatique, de 1987 à 1988.

Comédien en Bretagne de 1992 à 1999 notamment sous la direction de Daniel Dupont, Hervé Lelardoux (théâtre), Claude Chabrol, José Dayan, Jean Becker (ciné et TV)...

Dirige, à Rennes, de 1992 à 2000, sa compagnie de théâtre pour créer ses premiers textes.

Depuis 2002, se consacre quasi exclusivement à l'écriture.

Formation scénario :

Master class STORY - Robert McKee - Paris, avril 2010.

Master class ANATOMIE DU SCÉNARIO - John Truby - Paris, juin 2010

SCÉNARIOS COURTS MÉTRAGES (et réalisation)

MARCHE FUNÈBRE (1992 – 6 mn/16 mm – Les Films Amaryllis)

LA TROISIÈME VALISE (1997 – 13mn/super 16 mm – Solo Prod./ Yu Prod.)

MARTEAU CISEAUX (2009 – 46 mn/digital betacam – L&A Prod.)

Compétition Nationale Festival de Clermont Ferrand 2010

Lauréat du Marathon du Festival de Bourges 2010 pour LE LÂCHER DE NEZ
(mention Jury Jeune et mention Grand Jury)

SCÉNARIOS LONGS MÉTRAGES

Novembre 2009, lauréat d'une bourse d'aide à l'écriture du Conseil Régional de Bretagne pour son scénario de fiction long métrage **L'ÉQUILIBRE**.

En développement aux Films d'Avalon sous le titre **SE PERDRE DANS LA NUIT**.

Co-scénariste avec Albert Pereira-Lazaro et Emmanuel Klotz de **SOUS BONNE ESCORTE** (Prod. Récifilms). En écriture.

Adaptation du scénario original de Luis Marquès **L'OEIL DU CYCLONE** (Prod. Avalon). En écriture.

SCÉNARIO SÉRIE TV

LES GALERIES BOXEL (1997, 1998 – élaboration d'une bible et d'un pilote – sous la direction de Jean-Michel Ribes – Néria Prod.) Sous le pseudonyme de Marcel Victrice.

SCÉNARIOS ANIMATION (séries TV Jeunesse)

LA COUR DES GANTS (2005/06 - 2 saisons - réal Botella/Ladagnous - JPL Films/Fr 3 Ouest)

LES SHLAK (2007/08 - 2 saisons - réal Botella/Rozec - JPL Films/Fr 3 Ouest)

CONSULTATIONS SCÉNARIOS

NOUVELLE CUISINE (2011 - court métrage - scénaristes Hazard/Goldsmith - Avalon)

KLAUS (2011 - court métrage animation - scénaristes Haugomat/Mangyoku - Avalon/Cube)

POP REDEMPTION (2011 - long métrage - scénaristes Eacersall/Le Gall/Astier - Avalon)

SCÉNARIOS BD

LES TROIS IMPOSTEURS (2005, 2006 - 2 tomes - Dessin J.M. Woehrel - Ed. Glénat)

ROBINSON CRUSOE (2007 – d’après Daniel Defoe - Dessin J.C. Vergne – Ed. Adonis)

L’ÎLE AU TRÉSOR (2008 – d’après RL. Stevenson - Dessin J.M. Woehrel - Ed. Adonis)

L’ODYSSÉE (2008 – d’après Homère - Dessin M. Imbiriba - Ed. Adonis)

L’INCROYABLE MUSIC HALL (2007 - Dessin B. Bazile - Parution SPIROU - Dupuis)

ARTHUR ET LA VENGEANCE DE MALTAZARD (2009 – adaptation du film de Luc Besson – Dessin Cécile – Ed. Glénat)

ARTHUR ET LA GUERRE DES DEUX MONDES (2010 – adaptation du film de Luc Besson – Dessin Cécile et Fred Vignaux – Ed. Glénat)

SATORI EN PROVINCE (2010 – Dessin Bibeur Lu – Ed. Les Enfants Rouges)

LA GUERRE DES BOUTONS (2012 – d’après L. Pergaud - Dessin Cécile - Vent d’Ouest)

CLARA (2012 - Dessin Cécile - Le Lombard)

THÉÂTRE

IRISH COFFEE (1994)

VAUDEVILLE MACHINE (1995)

LA DIVINE SEMAINE (1996 – commande de la Compagnie La Gâterie de Rennes)

FEMMES ET TARTES (1997 – commande de l’Atelier 22 de Rennes)

QUELQUES FOIS JE SUIS LA PLUIE (2000 – commande Compagnie KF de Rennes)

PRIÈRE DE LAISSER LA NUIT DANS L’ÉTAT OÙ VOUS L’AVEZ TROUVÉE

(2002 - mise en scène Maxime Leroux, Les Enfants Terribles, Paris – 2004 mise en scène de Sylvie Lachat, Théo Théâtre, Paris)

ROMANS JEUNESSE

SUR LA PISTE DU GRAND CHEF (2004 - Illustrations Boiry - Editions Milan)

NULMAN (2006 - Editions Thierry Magnier)

TOUT SAUF MON PÈRE (2008 – Illustrations Stanislas Barthélémy – Editions Milan)